



HANNELLINA KOJO

Hän

Sirpa Häkli

- Syntynyt Kuopiossa vuonna 1960.
- Asuu ja työskentelee Helsingissä.
- Käynyt Turun piirustuskouluun pääaineenaan maalaus, opiskellut myös taidegraafik-
kaa.
- Jatko-opinnot Jan Matejko Kuvataideakatemiassa Puolassa. Taidehistorian maisteri Helsingin yliopistosta.
- Yhteis-, ryhmä- ja yksityis-
näyttelyitä vuodesta 1983 lähtien sekä Suomessa että ulkomailla.
- Teoksia muun muassa valtion taideteostöimikunnan, ulkoministeriön ja esikunnan sekä monien kotimaisten ja ulkomaisten taidemuseoiden kokoelmissa.
- Käyttää lähinnä öljy- ja akryylivärejä yhdistettynä kuivapigmenteihin.
- Kuvalehti pääasiassa ei-
esittävä ja ekspressiivistä.

Asuminen siellä on ilmaista, mutta vastineeksi kunta toivoo esimerkiksi työpajaa, taitelijaesittelyä tai teoslähtöistä.

– Täällä ei ole suuria vaatimuksia, vaan on ymmärretty, että on tarvetta lepäämiselle kaikkien omien projektien kesellä. Kukin saa itse määrätä oman tavoitteensa residenssissä, Häkli kiittää.

Hän on lahjoittanut Tohmajärven kunnalle *Putous*-maalauksen. Se on samannimisestä sarjasta, jota hän viime syksynä teki.

– Koska olen abstrakti maalarin, esittävyys ei kiinnosta minua, vaan ajatus, elämys ja tunne aiheesta tai kaikki mielikuvat, jotka siitä tulevat. Kun tätä maalausta katsoo, silhen voi vain eläytyä ja katsoa, mitä mielikuvia se herättää. Ajattelin, että koska Tohmajärvi on maaseutukunta ja täällä on paljon luontoa, maalaus voisi sopia tänne.

Häkil on viimeiset viitisen vuotta tehnyt luonnon kiertokulkun, uusitutimissa ja yllättävyteen liittyviä teoksia, joissa on liikettä, syklistä ja muuntelua.

– Luonnonso on sekä kaotittu-
suutta että loogista etenemistä. On hyvä ja paha, ja sellaista, mistä ihminen ei voi kontrolloida. Tässä aiheessa minua kiinnostavat ulottuvuudet, abstraktit ideat, muuntuminen, virtaaminen ja jatkuva.

Putous-sarjaa tehdessään Häkli on käyttänyt sinistä väriä, mikä ei aiemmin ole ollut hänelle luontevaa. Taitelijan mielestä sinisen ja valkoisen ralkkaus tuovat teokseen taivaan, veden ja valon.

Leikkisyyttä ja lepoa

Taiteilijaresidenssi: Kuvataiteilija Sirpa Häkli koettaa päästä Tohmajärvellä sellaiseen olotilaan, ettei ole pakko tehdä teoksia näyttelyä varten.

Tohmajärvi Hannelina Kajo

Heinäkuun Tohmajärvellä residenssissä viettävä kuvataiteilija Sirpa Häkli on etsinyt paikkakunnalta keleistä puuvillalankaa. Sitä hän tarvitsee teokseen, josta on tulossa Tohmajärven kartta. Häkli on refiittänyt vanhan esteettikan kirjan kanteen kunnan näyt ja pätiät, ja ne hän ompelee erivärisillä langoilla.

Teos on esimerkki siitä, mitä Häkli residenssijältaaan toivoo. – Yritän tehdä jotain, mitä en muuten tekisi ja joka ei ole hyödyllistä. Leikkittelen ideoilla ja materiaaleilla, joihin muuten en maltaisi keskittyä. Tämä on luovaa, hullua leikkii, Häkli naurahtaa.

Arjessa Häkli tekee öljyväritöitä – usein isoja. Kuukauden resi-

Leikkittelen ideoilla ja materiaaleilla, joihin muuten en maltaisi keskittyä.

Sirpa Häkli

denssijaksoa ajattelen se on hidas tekniikka, sillä värin täytyy antaa kuivua eri kerrosten välillä. Suuria maalauksia olisi myös hankala kulljettaa residenssiin ja sieltä pois. Maalata voi omalla työhuoneella.

– Oma työ ei lopu koskaan. Se edellyttää yksinoloa ja keskittymistä, ja tuntuisi hullulta tulla residenssiin ja sulkeutua tänne sisälle. Olen täällä uusitutimassa ja tutustumassa ympäristöön. Haluan nähdä ihmisiä, rakennuksia ja tavaroita sekä miten ihmiset toimivat. Siitä saan uusia ideoita.

Häkilin tavoitteena on myös tyhjentää päätänsä ja ladata akkuja, päästä pois arkiympäristöstä, tuotimisesta ja oravanpyörästä.

Haluaisin rentoutua ja päästä silheen olotilaan, ettei ole pakko tehdä jotain, mikä laittaa näyttelyyn. Valkeaa se on. Aina puskee huono omatunto, jos ei saa valmistaa aikaseks, työnrakomaa-
niksi tunnistautuva Häkli kertoo.

Helsingissä asuva Sirpa Häkli on ollut paljon residenssissä lähinnä ulkomailla. Suurkaupungissa on kuitenkin melua, ja stressiä tulee siitä, että pitäisi ehtiä käydä monissa museoissa ja näyttelyissä.

– Iän myötä olen alkanut arvost-

taa luonnonläheistä ja rauhallista ympäristöä, ja Tohmajärvellä on kivaa ja kaunista. Olen asunut lapsuuteni Kuopiossa ja sukuni on Savosta ja Pohjois-Karjalasta, ja minulla on kalpiuta tännepäin Suomea. Ihmiset vastaavat ja tervehtivät aina täällä, mikä tuntuu kotoisalta, Häkli naura.

Tohmajärven residenssi sijaitsee rakennuksessa, joka on talvisin esimerkiksi kansalaisopiston käytössä mutta kesäisin tyhjiällä.



Tohmajärven karttaan on tulossa vielä tiet ja järvet erivärisillä langoilla.